



Pressemitteilung, 24. Juni 2026

## 21. Internationaler Orgelsommer am Berliner Dom – Hochkarätiges Programm mit internationalen Gästen vom 3. Juli bis 28. August 2026

Am 3. Juli beginnt der 21. Internationale Orgelsommer am Berliner Dom. Für zwei Monate erklingt **jeweils freitags um 20 Uhr** die berühmte Sauer-Orgel mit ihren 7.269 Pfeifen verteilt auf 113 Register. In bester Tradition und sehr geschätzt vom Publikum, wird das Spiel der Organistinnen und Organisten am großen Spieltisch wieder per Video-Übertragung auf einer Leinwand in der Kirche zu sehen sein.

Den „**Symphonischen Auftakt**“ macht Domorganist **Andreas Sieling** am **3. Juli** mit der ergreifenden 2. Symphonie des Pariser Organisten Louis Vierne. **Weitere Highlights:** Mozart trifft das Universum!“ mit dem Kölner Domorganist Winfried Bönig am 10. Juli, sowie „Chopin und seine Freunde!“, die der Warschauer Organist Adam Tański am 14. August vorstellt.

**Traditionell wird der Internationale Orgelsommer auch in diesem Jahr mit einem Stummfilmabend beschlossen: Am 28. August** improvisiert Christoph Schönfelder, Domorganist an der Kathedrale von Sankt Gallen, live an der großen Sauer-Orgel zu dem preisgekrönten Dokumentarfilm „**Mikrokosmos – Das Volk der Gräser**“.

Die Idee zum Internationalen Orgelsommer stammt von Domorganist Andreas Sieling. Er hat die Reihe 2005 ins Leben gerufen und entwickelt sie seither mit großem Erfolg und Begeisterung: Weit über 100 international bekannte Organistinnen und Organisten sind bisher seiner Einladung gefolgt.

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und die Ankündigung der Termine. Kontaktieren Sie uns gerne, falls Sie weitere Informationen und/oder Bildmaterial wünschen. Es steht eine begrenzte Anzahl an Pressekarten zur Verfügung.

## **21. Internationaler Orgelsommer im Juli und August 2026**

### **3. Juli · Symphonischer Auftakt!**

Domorganist Andreas Sieling, Berlin  
Werke von Gigout, Saint-Saëns, Vierne

### **10. Juli · Mozart trifft das Universum!**

Winfried Bönig, Köln  
Werke von Mozart, Karg-Elert, Holst

### **17. Juli · Rendezvous mit Bach und Messiaen!**

Yoann Tardivel, Toulouse, Frankreich  
Werke von Bach, Messiaen

### **24. Juli · Fantasie und Variationen!**

Mari Fukumoto, Berlin  
Werke von Bach, Händel, Reger

### **31. Juli · Himmels-Clavier!**

Sebastian Küchler-Blessing, Essen  
Werke von Bach, Brahms, Liszt

### **7. August · Vom kühlen Norden nach Italien!**

Marcus André Berg, Oslo, Norwegen  
Werke von Sandvold, Bossi, Ravanello

### **14. August · Chopin und seine Freunde!**

Adam Tański, Warschau, Polen  
Werke von Chopin, Schumann, Liszt

### **21. August · Original und Fälschung!**

Loïc Mallié, Lyon, Frankreich  
Werke von Brahms, Messiaen und Improvisationen

### **28. August · Mikrokosmos – Das Volk der Gräser!**

Christoph Schönfelder, St. Gallen, Schweiz  
Improvisationen zu dem prämierten Dokumentar-/Tierfilm von Claude Nuridsany und Marie Pérennou von 1996

**Tickets: 15,- Euro / ermäßigt 10,- Euro · Orgelsommer-Tickets**

**Gesamtticket: 99,- Euro / ermäßigt 79,- Euro**  
(nur an den Kassen des Berliner Doms, nicht übertragbar)