



GESCHÄFTSFÜHRUNG

Eva Hepper
Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
t. +49 (030) 202 69 108
f. +49 (030) 202 69 122

Eva.Hepper@berlinerdom.de
www.berlinerdom.de

Presseinformation vom 22. Juni 2023

Musiksommer am Berliner Dom im Juli und August Volles Programm mit der Berliner Domkantorei, Open Air- Auftritten und dem 18. Internationalen Orgelsommer

Berlin – Es ist soweit: Der Sommer ist da und mit ihm der Musiksommer am Berliner Dom.

Den Auftakt macht am 1. Juli der neugegründete **Kammerchor** der Berliner Domkantorei mit seinem ersten Konzert. Unter der Leitung von Domkantor Adrian Büttemeier widmen sich 28 ambitionierte Laiensängerinnen und Laiensänger anspruchsvoller geistlicher Vokalmusik aus drei Epochen. Der Eintritt ist frei.

Am 8., 9. und 10. Juli ist die **Domkantorei auch Open-Air** zu erleben: u.a. auf den Stufen des Berliner Doms, auf dem Bauhof am Turm an der Potsdamer Garnisonkirche und vor dem Französischen Dom am Gendarmenmarkt.

In den Monaten Juli und August ist zudem in bester Domtradition **Orgelsommerzeit**. Vom 7. Juli an erklingt jeweils freitags um 20 Uhr die berühmte Sauer-Orgel am Berliner Dom mit ihren 7.269 Pfeifen verteilt auf 113 Register. Den Auftakt macht Domorganist Andreas Sieling, ihm folgen viele internationale Gäste.

Wir würden uns freuen, wenn Sie über unsere Veranstaltungen berichten. Falls Sie Bildmaterial benötigen, kontaktieren Sie uns gerne. Zudem steht eine begrenzte Anzahl an Pressekarten zur Verfügung. Rückmeldung bitte an: eva.hepper@berlinerdom.de

Detaillierte Informationen finden Sie nachfolgend und [hier](#) (Orgelsommer), [hier](#) (Motette) und [hier](#) (Ode an den Sommer!).

Musiksommer am Berliner Dom – Berliner Domkantorei

Motette! Chormusik zwischen Endlichkeit & Ewigkeit

1. Juli 2023, 20 Uhr, Eintritt frei

Zusammengestellt von Domkantor Adrian Büttemeier, widmen sich die 28 ambitionierten Laiensängerinnen und Laiensänger des neu gegründeten Kammerchors der Berliner Domkantorei in ihrem ersten Konzert anspruchsvoller geistlicher Vokalmusik aus drei Epochen.

Johann Sebastian Bach: „Jesu, meine Freude“

Hugo Distler: „Totentanz“

Knut Nystedt: „Immortal Bach“

Kammerchor der Berliner Domkantorei

Solist: Martin Ripper, Flöte

Ode an den Sommer!

Europäische Chormusik zwischen Renaissance & Romantik

8., 9. und 10. Juli 2023

Diese Musik lässt niemanden kalt: Mitten in der heißen Jahreszeit bietet die Berliner Domkantorei ein erfrischendes Konzert mit sommerlichen Klassikern der europäischen Chormusik: Ein abwechslungsreicher Mix von Meisterwerken aus ganz Europa vereint alte Meister wie Michael Praetorius, Pierre Passereau und Thomas Morley mit der Crème de la Crème romantischer Musik: Von Bruckner und Brahms bis Mendelssohn und Rheinberger sind die Großen der Musikgeschichte mit ihren schönsten Werken für Chor vertreten. Berühmte Vertonungen von Abendliedern aus ganz Europa runden das Programm ab.

Samstag, 8. Juli, 18 Uhr: auf dem Bauhof am Turm der Garnisonkirche Potsdam

Sonntag, 9. Juli, 13 Uhr: Französischer Dom, auf dem Gendarmenmarkt

Sonntag, 9. Juli, 16 Uhr: Dorfkirche Alt-Tegel

Montag, 10. Juli, 19 Uhr: auf den Stufen des Berliner Doms

Über den Kammerchor der Berliner Domkantorei:

Der Kammerchor ist seit Januar 2023 im Herzen der Hauptstadt am Berliner Dom angesiedelt. Das junge Ensemble wurde von Domkantor Adrian Büttemeier ins Leben gerufen und hat sich der Aufführung anspruchsvoller Chormusik verschrieben. Der multinationale Klangkörper besteht aus 28 ambitionierten Laiensängerinnen und Laiensängern aus ganz Europa, die gemeinsam à-cappella-Musik von mittelalterlichen Motetten bis zu zeitgenössischen Werken einstudieren. Im Wechsel mit den anderen Chören am Berliner Dom gestaltet der Kammerchor Gottesdienste und Konzerte.

Musiksommer im Berliner Dom – 18. Internationaler Orgelsommer

In den Monaten Juli und August erklingt jeweils freitags um 20 Uhr die berühmte Sauer-Orgel unter den Händen und Füßen von Domorganist Andreas Sieling und denen hochkarätiger Gäste aus nah und fern.

Neben den wunderbaren Orgelklängen im prachtvollen Berliner Dom gibt es dabei auch wieder ungewohnte Einblicke: Bei den Orgelsommerkonzerten wird das Spiel der Organistinnen und Organisten am großen Spieltisch der historischen Sauer-Orgel per Video-Übertragung auf einer Leinwand in der Kirche zu sehen sein.

7. Juli · Weitsicht!

Domorganist Andreas Sieling, Berlin
Werke von Franck, Vierne, Tournemire

14. Juli · Leuchtende Fenster!

Konstantin Reymaier, Wien
Werke von Bach, Bruckner und Improvisationen

21. Juli · Europäische Romantik!

Ekaterina Kofanova, Basel
Werke von Mendelssohn, Widor, Howells

28. Juli · Finlandia!

Markku Hietaharju, Turku, Finnland
Werke von Bach, Langelais, Sibelius

4. August · Kaiserliche Pracht!

Kristian Krogsøe, Aarhus, Dänemark
Werke von Kayser, Heiller, Grieg

11. August · Grüße aus Polen!

Andrzej Szadejko, Danzig
Werke von Gorski, Surzyński, Zeleński

18. August · Mit Liszt und Tücke!

Silvius von Kessel, Erfurt, Deutschland
Werke von Liszt und Reger

25. August · Französische Grandezza!

Loreto Aramendi, San Sebastian
Werke von Franck, Tournemire, Fauré

Tickets: 12,- Euro / ermäßigt 8,- Euro · www.berlinerdom.de/tickets

Der Internationale Orgelsommer im Berliner Dom findet dieses Jahr in Kooperation mit der Nikolaikirche Potsdam statt, die geladenen Organist*innen spielen im Juli und August jeweils sonntags um 18 Uhr in St. Nikolai Potsdam.