

Pressemitteilung

53 Stimmen und ein Werk RIAS Kammerchor gastiert am 1. Juli im Berliner Dom

Salzburg an der Spree - Heinrich Ignaz Franz Biber – Missa Salisburgensis à 53 voci

Zuweilen führen Musik und Raum eine geradezu symbiotische Beziehung. So etwa im Fall der ebenso berühmten wie selten aufgeführten barocken *Missa Salisburgensis*. Das Stück, das Heinrich Ignaz Franz Biber 1682 aus Anlass des elfhundertjährigen Bestehens des Salzburger Erzstiftes komponierte, ist wie kein anderes zum Inbegriff einer luxuriösen Festmusik geworden: Nicht weniger als dreiundfünfzig Stimmen fordert die gut einstündige Vertonung der Messe. Die Stimmen sind verteilt auf zwei vokale und vier Instrumentengruppen.

In Zusammenarbeit mit der Akademie für Alte Musik wird der RIAS Kammerchor zum Abschluss der Saison die vollkommene Verschmelzung von Musik und Raum nun in der historisierenden Architektur und opulenten Akustik des wilhelminischen Dombaus im Herzen Berlins neu erlebbar machen.

4. Juli 2019, 20 Uhr

Salzburg an der Spree

Heinrich Ignaz Franz Biber – Missa Salisburgensis à 53 voci

RIAS Kammerchor Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Justin Doyle, Dirigent