

## PRAKTIKANTENAUSBILDUNGSPLAN:

- Einweisung in die Sauer-Orgel der Predigtkirche des Berliner Doms
- Einweisung in die Schuke-Orgel der Tauf- und Traukirche des Berliner Doms
- Rundgang durch das Gebäude
- Vorstellung der Angestellten
- Erarbeitung der Andachtsordnungen (Mittags- und Abendandacht)
- Erarbeitung der Evensongform
- Erarbeitung der Domvesperform
- Erarbeitung der Gottesdienstform (Haupt- und Abendgottesdienst)
- Erarbeitung der Taizeeandachtsform
- Vorbereitung von Andachten, Gottesdiensten, Domvespern und Konzerten
- Einführung in die Choralbegleitung unter besonderer Berücksichtigung der Akustik des Kirchenraumes
- Wie gestalte ich eine Orgelführung?
- Verwendung des Netzwerkes - Intranet
- Kalenderführung
- Einregistrieren von Orgelwerken – schön aber effizient
- Sinnvolle Beschriftung der Noten für Registranten (falls nötig)
- Vom Gebrauch der Walze
- Auftreten
- Lampenfieber
- Zeitmanagement
- Wie gestalte ich sinnvolle Konzertprogramme?
- CD-Produktionen und das Umfeld – was muss bedacht werden?
- Repertoirepflege
- Vom-Blatt-Spiel
- Improvisation
- Einführung in die Veranstaltungsstruktur des Berliner Doms
- Einführung in Kulturmanagement
- Branding / Kennzeichnung besonderer Konzertformen
- Einführung in das Sponsoring
- Öffentlichkeitsarbeit: Werbemaßnahmen – Kommunikation – Pressemeldungen und -gespräche
- Ticketing